

**Uhlandstr.171/172**

**10719 Berlin**

**Restauratorische Farbbefunderhebungen  
Eingangshalle, Treppenhäuser Vorderhaus + Quergebäude**

**Auftraggeber:**

**Immeo Berlin Prime S.à.r.l.  
c/o Immeo Wohnen Service GmbH  
Essenerstr. 66**

**46047 Oberhausen**

Die Untersuchungen erfolgten am 5.12.2017  
Der Bericht umfasst insgesamt 28 Seiten (4 Seiten Bericht + 24 Befund-/Fotoblätter)

**RMS – Restaurierungsgesellschaft mbH**

Berlin, den 11.12.2017

**Auszug aus der Denkmaldatenbank Land Berlin:**

**Obj.-Dok.-Nr.:09096472**

Bezirk: Charlottenburg-Wilmersdorf  
Ortsteil: Charlottenburg  
Strasse: Uhlandstraße  
Hausnummer: 171 & 172 & 173 & 174  
Denkmalart: Baudenkmal  
Sachbegriff: Mietshaus  
Datierung: 1899-1900  
Entwurf: Seibertz, Engelbert (Architekt)  
Ausführung: Bunning, Hermann  
Literatur: Gundlach I, 1905 / Seite 561, 562, Beilage XXVI/8

**Farbuntersuchungen in ausgewählten Bereichen:**

Ziel der Untersuchung war die Klärung der Erstfarbigkeit, auf ausgewählten Bauteilen. Mittels mechanischer Freilegung wurden Freilegungstreppen angelegt; die Befundstellen wurden fotografiert und die Ergebnisse auf sogt. Fotobögen dokumentiert.

Die Farbwerte werden nach NCS- Farbfächer, Second Edition, codiert; zu berücksichtigen ist immer eine alterungs-, überarbeitungstechnische und witterungsbedingte Veränderung der Erstfarbigkeiten.

**Untersucht wurden:**

**Eingangshalle:**

- Decken- und Wandflächen
- Hauseingangstüre innen
- Hoftür innen u. außen

**Treppenhaus Vorderhaus:**

- Wand- und Deckenflächen
- Treppenanlage
- Fensterbrett

**Treppenhaus Quergebäude**

- Eingangstüre innen u. außen
- Wand- und Deckenflächen
- Holzverkleidung Treppenabgang
- Treppenanlage
- Fenster+ Fensterbrett

Ergebnisse:

**Eingangshalle**

Die **Deckenflächen des Eingangsbereiches** zeigen z.Zt. eine aufwändige farbige Fassung. Die **Stuckierungen**, sowie das **umlaufende Stuckgesims** sind vergoldet (Blattgold); die planen Binnenflächen tragen eine marmorimitierende Malerei. Die stuckierten Bereiche sind farblich überfasst. Die Untersuchung der Bereiche ergab, dass die derzeit vergoldeten Bereiche ebenfalls vergoldet bzw. bronziert waren.

Im Bereich der **marmorierten Binnenflächen** zeigt sich unter der Sichtfassung eine Fassung mit ähnlichem Farbwert, Marmorierungen konnten nicht festgestellt werden; hierzu müssten großflächige Freilegungen vorgenommen werden. Auch im Bereich der **Stuckierungen** zeigt sich unter der Sichtfassung eine ähnliche Farbgebung; die Stuckierungen erscheinen jedoch nur mangelhaft überarbeitet. (siehe Befundblatt 1/Fotobögen 2+3).

Die **Oberwandflächen** zeigen als erste Fassung einen Ölfarbenanstrich nach NCS S 3020-Y20R, der möglicherweise geglättet war (siehe Befundblatt 4). Kontrolluntersuchungen in den Binnenflächen der Wände ergaben keine Bänderungen oder Absetzungen.

Die **Sockelzone** ist mit Naturstein (Marmor) verkleidet.

Die **Hauseingangstür** zeigt nur einen Anstrich (Eisenglimmer anthrazit, siehe Befundblatt 5). Entweder handelt es sich um einen Türnachbau oder von der originalen Tür wurden alle Anstriche entfernt.

Die **Tür zum Hof** zeigt sich innen materialsichtig mit einem transparenten Lacküberzug; die Außenseite der Tür zum Hof hin zeigt Reste einer pigmentierten Öllasur. Vermutlich stand die Tür analog zur Innenseite materialsichtig; auch hier zeigen sich Spuren starker Überarbeitung der Türflächen.

**Treppenhaus**

Die **Oberwandflächen** zeigen in ihrer Erstfassung einen Anstrich nach NCS S 1005-G50Y; parallel zur Paneelleiste verlief ein 20 mm breites bronziertes/vergoldetes Band (Unterkante 1,365 cm über Boden) (siehe Befundblatt 8/Fotobogen 9).

Die **Unterwandflächen** tragen derzeit eine Bespannung mit Jutegewebe, das teilweise über Profileisten geklebt wurde (siehe Fotoblatt 10); vermutlich befand sich hier, wie in benachbarten Treppenhäusern der Anlage eine Linkrusta-Tapete; Reste hiervon konnten nicht gefunden werden.

Die **Lauf- und Podestdecken** zeigen als erste Fassung einen Anstrich nach NCS S 1010-Y20R auf weißer Grundierung (siehe Befundblatt 11). Kontrolluntersuchungen ergaben keine Hinweise auf gestalterische Elemente, wie Bänderungen, Schablonen

o.ä.. Vermutlich wurden die Flächen vor erneuten Anstrichen auch gründlich vorbereitet (Abwaschen/Ablaugen).

Die **Holzteile der Treppenanlage** (Geländer, Handlauf, Tritt- und Setzstufen Wangen, Paneelleisten u. Sockelleisten) standen ursprünglich materialsichtig mit einem leicht pigmentierten Ölüberzug (siehe Befundblätter 13+14); die **Fensterbretter** zeigen als erste Fassung einen Ölfarbenanstrich nach NCS S 8502-Y (siehe Befundblatt 12), statt der bauzeitlichen Fenster findet sich heute die Stahl-Drahtglas-Konstruktion des Fahrstuhls.

### **Quergebäude**

Die **Hauseingangstür** des Quergebäudes zeigt innen wie außen eine ursprüngliche Materialsichtigkeit (pigmentierte Öllasur); die Metallteile der Außenseite (Gitter, Beschläge) waren ursprünglich in einer schwarzen Ölfarbe gestrichen (siehe Befundblätter 16+17).

Die **Podest- und Laufdecken** zeigen sich wiederum stark überarbeitet; als erste Farbfassung zeigen sich Reste einer vermutl. Emulsionsfarbe nach NCS S 1010-Y20R (siehe Befundblatt 24, Fotoblatt 15). Kontrolluntersuchungen ergaben keine Hinweise auf gestalterische Elemente, wie Bänderungen, Schablonen o.ä.. Vermutlich wurden die Flächen vor erneuten Anstrichen auch gründlich vorbereitet (Abwaschen/Ablaugen).

Die **Oberwandflächen** zeigen als Erstfassung einen Emulsionsfarbenanstrich nach NCS S 1010-Y20R (siehe Befundblatt 22); hier ergaben Kontrolluntersuchungen keine Absetzungen oder Bänderungen.

Auch hier sind die **Unterwandflächen** mit einem Jutegewebe überklebt, das überstrichen wurde: Spuren einer Isolierung der Randzonen mit Schellack deuten auch hier darauf hin, dass ehemals auch hier eine Prägetapete (Linkrusta/Anaglypta) vorhanden war.

Die **Holzverkleidung des Kellerabgangs** trug als ersten Anstrich eine Ölfarbe nach NCS S 7005-Y80R (siehe Befundblatt 18).

Die **Tritt- und Setzstufen, Sockelleisten sowie die Paneelleisten** waren in einer Ölfarbe nach NCS S 6010-G70Y gestrichen (siehe Befundblatt 19).

**Handlauf ,Geländer u. die Wohnungseingangstüren** waren wiederum holzsichtig mit einer pigmentierten Öllasur (siehe Fotoblatt 20).

Die **Treppenhausfenster** waren innen ursprünglich vermutlich weiß gestrichen; da nur ein Anstrich feststellbar ist, wurden die Fenster vermutlich vor der letzten Behandlung gründlich entlackt. (siehe Befundblatt 21).

**RMS- Restaurierungsgesellschaft mbH**

H. Schelkle

Berlin, den 11.12.2017

<b>Farbbefunderhebung - Farberfassungsbogen</b> Objekt: <b>Uhlandstr.171/172</b> <b>10719 Berlin</b>	<b>Gebäudebuch</b> <b>Obj.-Dok.Nr.</b> Teil: innen <b>09096472</b> <b>Denkmalliste Berlin</b>	<b>SIGN.</b>
	<b>Verfasser</b> RMS –Restaurierungsgesellschaft mbH Jonasstr.4 10551 Berlin Tel.030/ 962 72 10	<b>Blatt - Nr.</b> <b>1</b>
<b>Bauteil:</b> <b>umlaufendes Stuckgesims Eingangshalle Vorderhaus</b>	<b>Datum:</b> <b>5.12.2017</b>	
	<b>Probe - Nr.:</b>	<b>Foto - Nr.: EH_1</b>
	<b>Farbträger:</b>	<b>Gipsstuck</b>

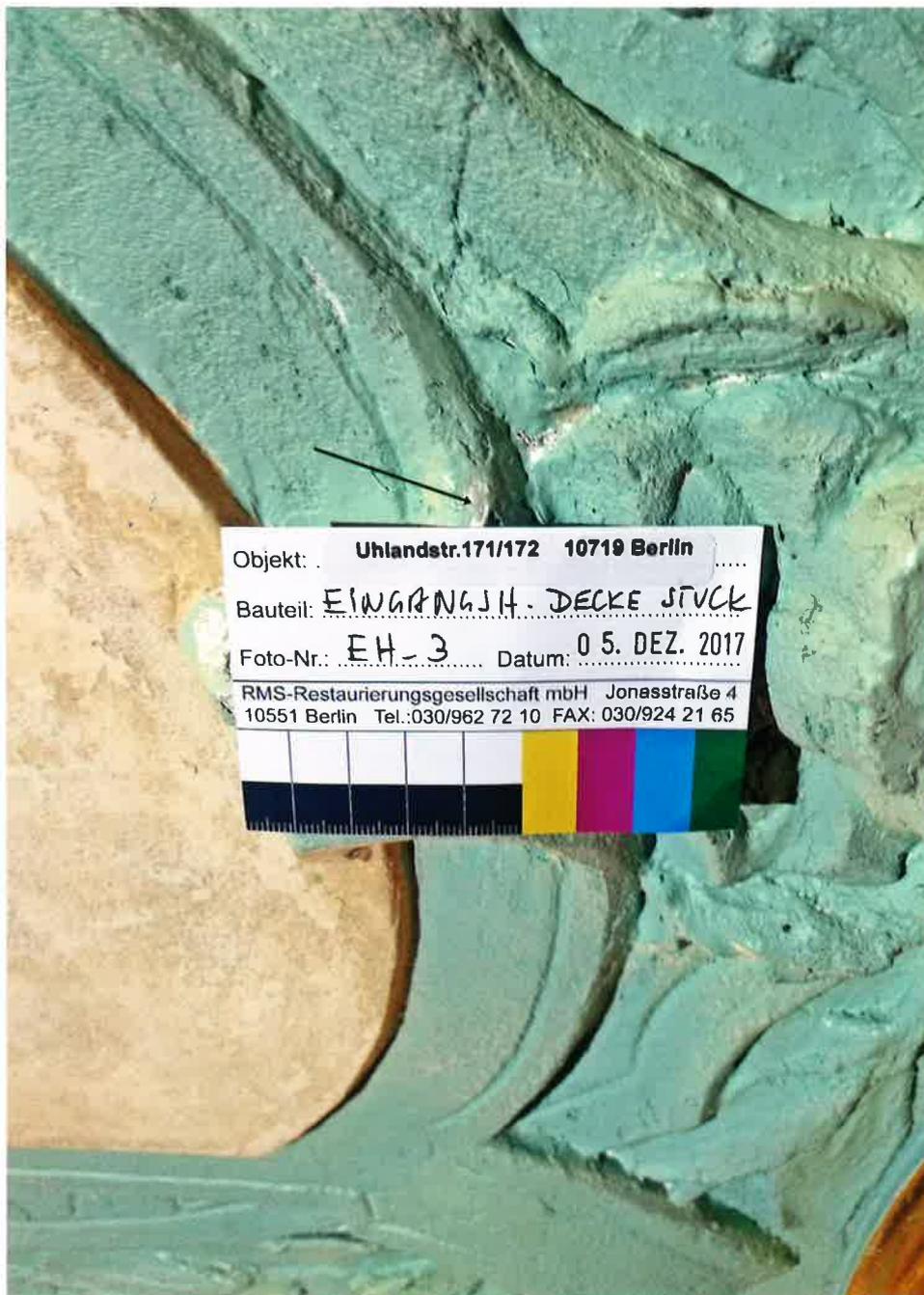


		<b>1</b>
<b>Grundierung</b>		
		<b>2</b>
<b>Spuren von Vergoldung</b>		
		<b>3</b>
<b>Blattvergoldung (Sichtfassung)</b>		
		<b>4</b>
		<b>5</b>
		<b>6</b>

<b>Farbbefunderhebung - Fotobogen</b> Objekt: <b>Uhlandstr.171/172</b> <b>10719 Berlin</b>	<b>Gebäudebuch</b>  Teil: innen	Obj.-Dok.Nr. <b>09096472</b> Denkmalliste Berlin	<b>SIGN.</b>
Bauteil:  <b>Decke Eingangshalle Vorderhaus</b>	Verfasser <b>RMS –Restaurierungsgesellschaft mbH</b> <b>Jonasstr.4 10551 Berlin</b> <b>Tel.030/ 962 72 10</b>		Blatt - Nr.  <b>2</b>
			Datum: <b>5.12.2017</b>
	Probe - Nr.:	Foto - Nr.: <b>EH_2</b>	



<b>Farbbefunderhebung - Fotobogen</b> Objekt: <b>Uhlandstr.171/172</b> <b>10719 Berlin</b>	<b>Gebäudebuch</b>  Teil: innen	Obj.-Dok.Nr. <b>09096472</b> Denkmalliste Berlin	<b>SIGN.</b>
Bauteil:  <b>Deckenstück Eingangshalle Vorderhaus</b>	Verfasser RMS –Restaurierungsgesellschaft mbH Jonasstr.4 10551 Berlin Tel.030/ 962 72 10		Blatt - Nr.  <b>3</b>
			Datum: <b>5.12.2017</b>
	Probe - Nr.:	Foto - Nr.: <b>EH_3</b>	



<b>Farbbefunderhebung - Farberfassungsbogen</b> Objekt: <b>Uhlandstr.171/172</b> <b>10719 Berlin</b>	<b>Gebäudebuch</b> Obj.-Dok.Nr. 09096472 Denkmalliste Berlin	<b>SIGN.</b>
	Teil: außen	<b>Blatt - Nr.</b> <b>6</b>
<b>Bauteil:</b> <b>Hoftür Außenseite Eingangshalle Vorderhaus</b>	Verfasser RMS –Restaurierungsgesellschaft mbH Jonasstr.4 10551 Berlin Tel.030/ 962 72 10	<b>Datum:</b> <b>5.12.2017</b>
	Probe - Nr.:	Foto - Nr.: <b>EH_6</b>
	Farbträger:	Holz

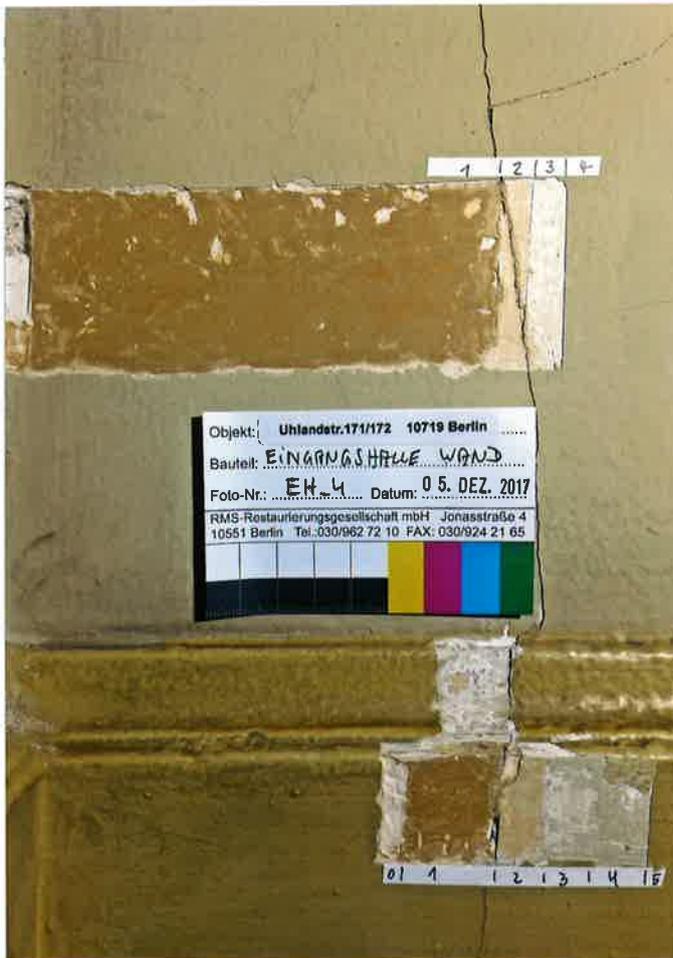


<b>Teildeckende Öllasur</b>		<b>1</b>
<b>Ölfarbe</b> <b>NCS S 3500-N</b>		<b>2</b>
<b>Kunsthharzfarbe</b> <b>NCS S 2502-B</b>		<b>3</b>
<b>Kunsthharzfarbe</b> <b>NCS S 2502-G</b>		<b>4</b>
<b>Kunsthharzfarbe</b> <b>NCS S 7020-B70G</b>		<b>5</b>
<b>Kunsthharzfarbe</b> <b>NCS S 6030-B70G</b>		<b>6</b>

+ Sichtfassung NCS S 7020-B90G

7

<b>Farbbefunderhebung - Farberfassungsbogen</b> Objekt: <b>Uhlandstr.171/172</b> 10719 Berlin	<b>Gebäudebuch</b> Obj.-Dok.Nr. 09096472 Denkmalliste Berlin	<b>SIGN.</b>
	Teil: innen	
<b>Bauteil:</b> <b>Wandflächen Eingangshalle Vorderhaus</b>	Verfasser RMS –Restaurierungsgesellschaft mbH Jonasstr.4 10551 Berlin Tel.030/ 962 72 10	<b>Blatt - Nr.</b>  <b>4</b>
		<b>Datum:</b> <b>5.12.2017</b>
	Probe - Nr.:	Foto - Nr.: <b>EH_4</b>
	Farbträger:	Gipsglätte auf Kalkputz



<b>Ölfarbe</b> (vermtl. Glättechnik)  <b>NCS S 3020-Y20R</b>		<b>1</b>
---	--	----------

<b>Ölfarbe</b>  <b>NCS S 1515-Y30R</b>		<b>2</b>
--	--	----------

<b>Grundierung</b>  <b>NCS S 0500-N</b>		<b>3</b>
---	--	----------

<b>Kunstharzfarbe</b>  <b>NCS S 2010-Y10R</b>		<b>4</b>
---	--	----------

<b>Profilabsetzung</b> <b>Überzug</b>  <b>NCS S 3030-Y</b>		<b>5</b>
---	--	----------

		<b>6</b>
--	--	----------

<b>Farbbefunderhebung - Farberfassungsbogen</b> Objekt: <b>Uhlandstr.171/172</b> <b>10719 Berlin</b>	<b>Gebäudebuch</b> <b>Obj.-Dok.Nr.</b> Teil: innen <b>09096472</b> <b>Denkmalliste Berlin</b>	<b>SIGN.</b>
	<b>Bauteil:</b> <b>Hauseingangstür innen Eingangshalle Vorderhaus</b>	<b>Verfasser</b> <b>RMS –Restaurierungsgesellschaft mbH</b> Jonasstr.4 10551 Berlin Tel.030/ 962 72 10
	<b>Probe - Nr.:</b>	<b>Foto - Nr.: EH_5</b>
	<b>Farbträger:</b>	<b>Metall</b>

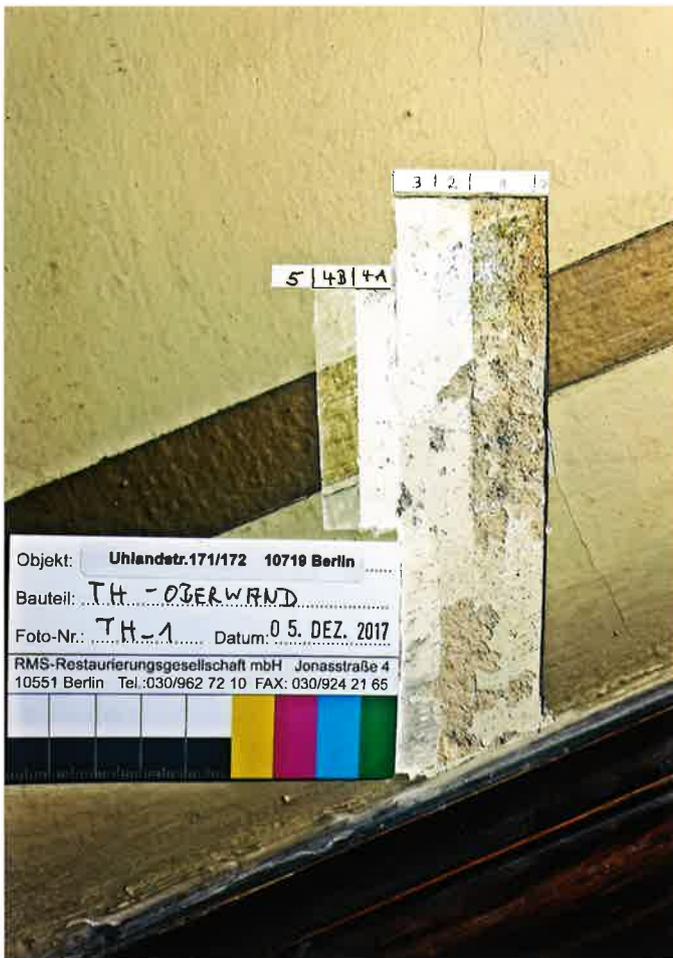


<b>Kunsthharzfarbe</b> <b>Schuppenpanzer</b> <b>(Eisenglimmer</b> <b>anthrazit)</b>		<b>1</b>
		<b>2</b>
		<b>3</b>
		<b>4</b>
		<b>5</b>
		<b>6</b>

<b>Farbbefunderhebung - Fotobogen</b> Objekt: <b>Uhlandstr.171/172</b> <b>10719 Berlin</b>	<b>Gebäudebuch</b>  Teil: innen	<b>Obj.-Dok.Nr.</b> <b>09096472</b> <b>Denkmalliste Berlin</b>	<b>SIGN.</b>
<b>Bauteil:</b>  <b>Hoftür innen Eingangshalle Vorderhaus</b>	<b>Verfasser</b> <b>RMS –Restaurierungsgesellschaft mbH</b> <b>Jonasstr.4 10551 Berlin</b> <b>Tel.030/ 962 72 10</b>		<b>Blatt - Nr.</b>  <b>7</b>
			<b>Datum:</b> <b>5.12.2017</b>
	<b>Probe - Nr.:</b>	<b>Foto - Nr.: EH_7</b>	



<b>Farbbefunderhebung - Farberfassungsbogen</b> Objekt: <b>Uhlandstr.171/172</b> <b>10719 Berlin</b>	<b>Gebäudebuch</b> Teil: innen	Obj.-Dok.Nr. 09096472 Denkmalliste Berlin	<b>SIGN.</b>
	<b>Bauteil:</b> <b>Oberwand Treppenhaus Vorderhaus</b>	Verfasser RMS –Restaurierungsgesellschaft mbH Jonasstr.4 10551 Berlin Tel.030/ 962 72 10	
			<b>Datum:</b> 5.12.2017
	Probe - Nr.:	Foto - Nr.: <b>TH_1</b>	
	Farbträger:	Kalkputz	

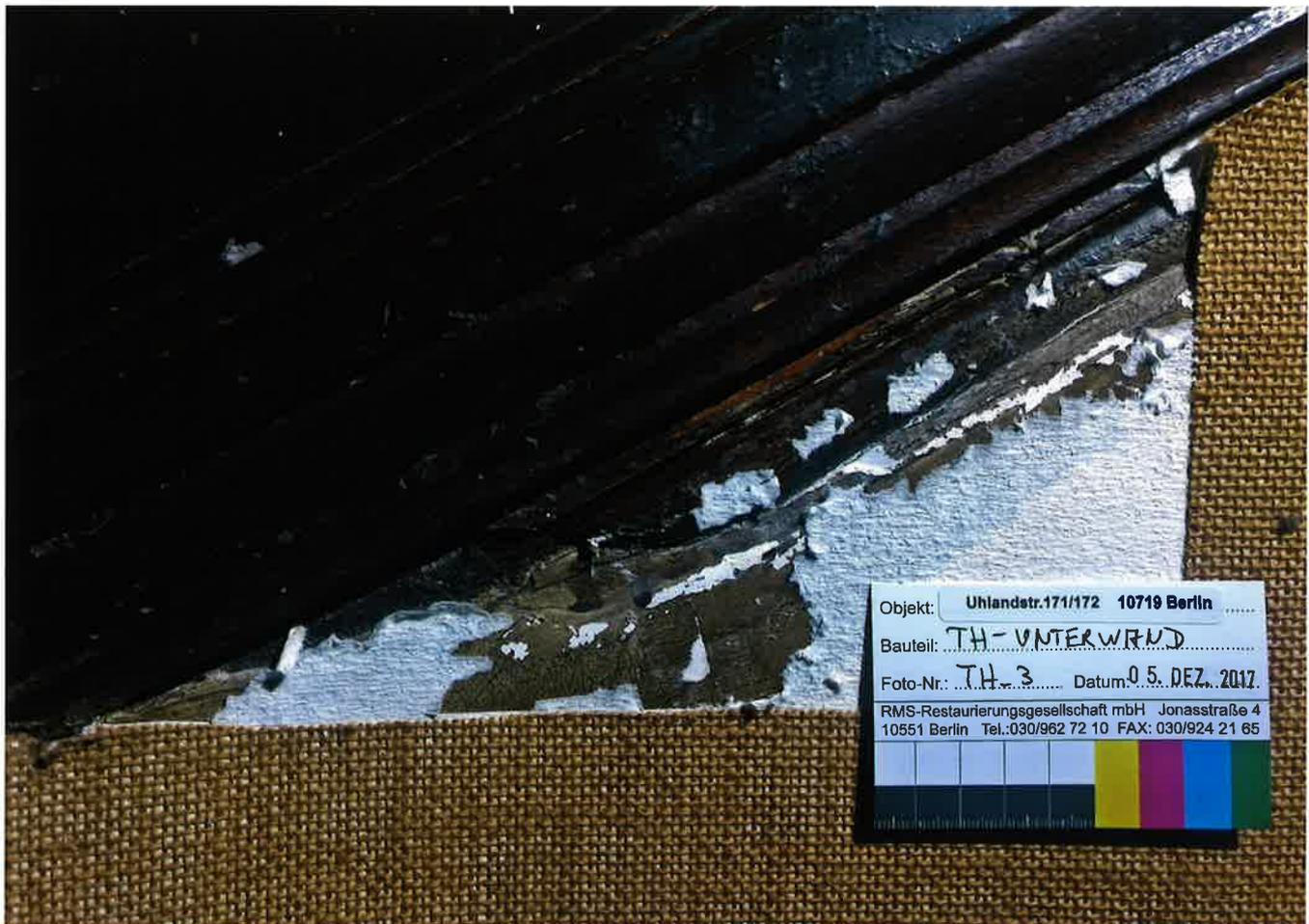


<b>Emulsionsfarbe</b> NCS S 1005-G50Y		<b>1</b>
<b>Emulsionsfarbe</b> NCS S 1002-Y		<b>2</b>
<b>Kunstharzfarbe</b> NCS S 0502-Y		<b>3</b>
<b>Spachtelschicht</b>		<b>4A</b>
<b>Kunstharzfarbe</b> NCS S 2010-G90Y		<b>4B</b>
<b>Kunstharzfarbe</b> NCS S 2010-Y10R		<b>5</b>

<b>Farbbefunderhebung - Fotobogen</b> Objekt: <b>Uhlandstr.171/172</b> <b>10719 Berlin</b>	<b>Gebäudebuch</b> Teil: innen	Obj.-Dok.Nr. <b>09096472</b> Denkmalliste Berlin	<b>SIGN.</b>
Bauteil: <b>Oberwand Treppenhaus Vorderhaus</b>	Verfasser <b>RMS –Restaurierungsgesellschaft mbH</b> Jonasstr.4 10551 Berlin Tel.030/ 962 72 10		Blatt - Nr. <b>9</b>
			Datum: <b>5.12.2017</b>
	Probe - Nr.:	Foto - Nr.: <b>TH_2</b>	



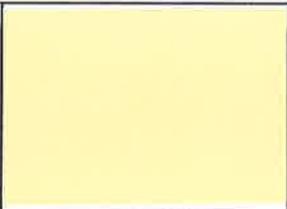
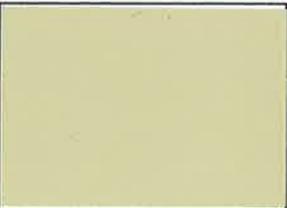
<b>Farbbefunderhebung - Fotobogen</b> Objekt: <b>Uhlandstr.171/172</b> <b>10719 Berlin</b>	<b>Gebäudebuch</b> Teil: innen	<b>Obj.-Dok.Nr.</b> 09096472 <b>Denkmalliste Berlin</b>	<b>SIGN.</b>
<b>Bauteil:</b> <b>Unterwand Treppenhaus Vorderhaus</b>	<b>Verfasser</b> RMS –Restaurierungsgesellschaft mbH Jonasstr.4 10551 Berlin Tel.030/ 962 72 10		<b>Blatt - Nr.</b> <b>10</b>
			<b>Datum:</b> <b>5.12.2017</b>
	<b>Probe - Nr.:</b>	<b>Foto - Nr.: TH_3</b>	



Objekt: **Uhlandstr.171/172 10719 Berlin** .....  
 Bauteil: **TH-VNTERWAND** .....  
 Foto-Nr.: **TH\_3** ..... Datum: **05. DEZ. 2017** .....  
 RMS-Restaurierungsgesellschaft mbH Jonasstraße 4  
 10551 Berlin Tel.:030/962 72 10 FAX: 030/924 21 65

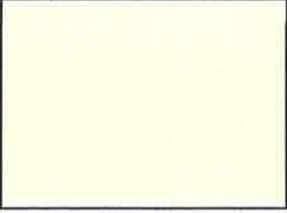
<b>Farbfunderhebung - Farberfassungsbogen</b> Objekt: <b>Uhlandstr.171/172</b> <b>10719 Berlin</b>	<b>Gebäudebuch</b> Obj.-Dok.Nr. 09096472 Teil: innen        Denkmalliste Berlin	<b>SIGN.</b>
	Verfasser RMS –Restaurierungsgesellschaft mbH Jonasstr.4 10551 Berlin Tel.030/ 962 72 10	<b>Blatt - Nr.</b> <b>11</b> Datum: <b>5.12.2017</b>
<b>Bauteil:</b> <b>Laufdecke Treppenhaus Vorderhaus</b>	Probe - Nr.:	Foto - Nr.: <b>TH_4</b>
	Farbträger:	Kalkputz



<b>Vermi.Emulsion</b> <b>Grundierung</b> <b>NCS S 0500-N</b>		<b>0</b>
<b>Emulsionsfarbe</b> <b>NCS S 1010-Y20R</b>		<b>1</b>
<b>Kunstharzfarbe</b> <b>NCS S 0520-G20Y</b>		<b>2</b>
<b>Kunstharzfarbe</b> <b>NCS S 2010-Y10R</b>		<b>3</b>
		<b>4</b>
		<b>5</b>

<b>Farbbefunderhebung - Farberfassungsbogen</b> Objekt: <b>Uhlandstr.171/172</b> <b>10719 Berlin</b>	<b>Gebäudebuch</b> Obj.-Dok.Nr. 09096472 Denkmalliste Berlin	<b>SIGN.</b>
	Teil: innen	<b>Blatt - Nr.</b> <b>12</b>
<b>Bauteil:</b> <b>Fensterbrett Treppenhaus Vorderhaus</b>	Verfasser RMS –Restaurierungsgesellschaft mbH Jonasstr.4 10551 Berlin Tel.030/ 962 72 10	<b>Datum:</b> <b>5.12.2017</b>
	Probe - Nr.:	Foto - Nr.: <b>TH_5</b>
	Farbträger:	Holz



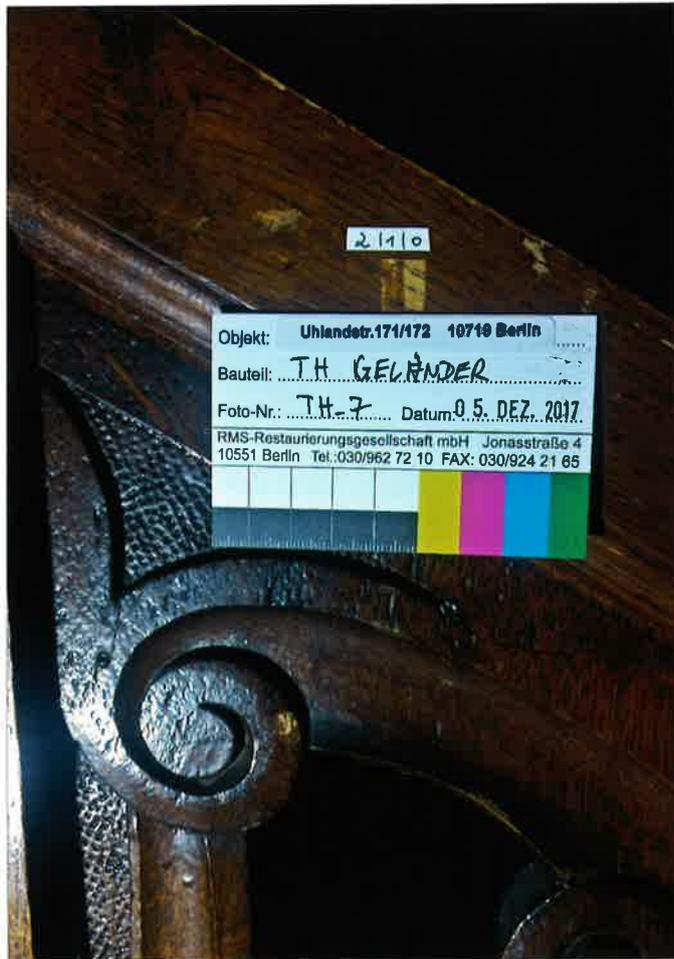
<b>Ölfarbe</b> <b>NCS S 8502-Y</b>		<b>1</b>
<b>Kunstharzfarbe</b> <b>NCS S 0907-Y30R</b>		<b>2</b>
<b>Kunstharzfarbe</b> <b>NCS S 0500-N</b>		<b>3</b>
		<b>4</b>
		<b>5</b>
		<b>6</b>

<b>Farbbefunderhebung - Farberfassungsbogen</b> Objekt: <b>Uhlandstr.171/172</b> <b>10719 Berlin</b>	<b>Gebäudebuch</b> Teil: innen	Obj.-Dok.Nr. 09096472 Denkmalliste Berlin	<b>SIGN.</b>
<b>Bauteil:</b> <b>Setzstufe Treppenhaus Vorderhaus</b>	Verfasser RMS –Restaurierungsgesellschaft mbH Jonasstr.4 10551 Berlin Tel.030/ 962 72 10		Blatt - Nr. <b>13</b>
			Datum: <b>5.12.2017</b>
	Probe - Nr.:	Foto - Nr.: <b>TH_6</b>	
	Farbträger:	Holz	



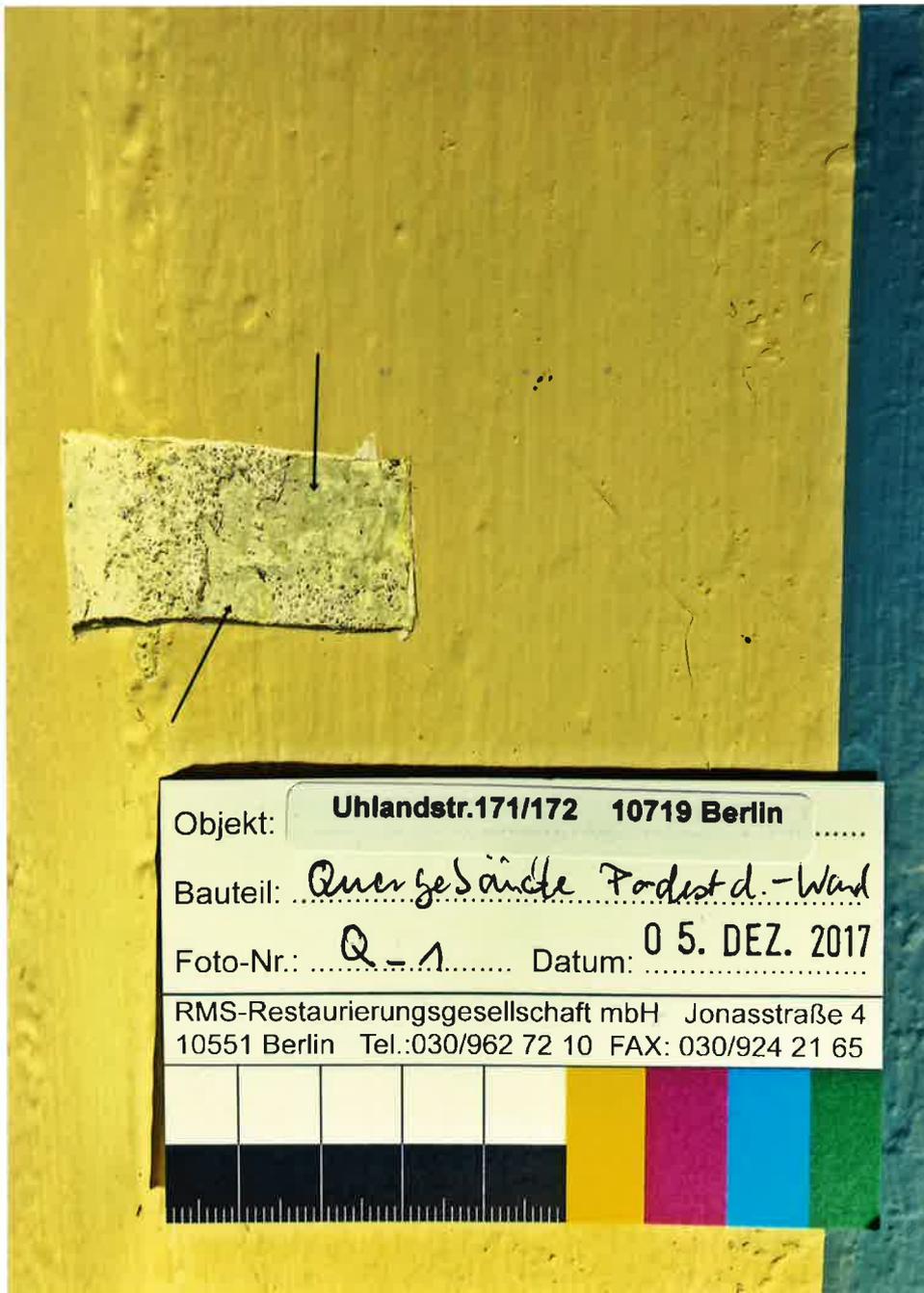
<b>Pigmentierte Öllasur</b>		<b>1</b>
<b>Fast deckende Öllasur, ähnl. NCS S 8502-R</b>		<b>2</b>
<b>Fast deckende Öllasur, ähnl. NCS S 8502-R</b>		<b>3</b>
<b>Acryl-Klarlack</b>		<b>4</b>
		<b>5</b>
		<b>6</b>

<b>Farbbefunderhebung - Farberfassungsbogen</b> Objekt: <b>Uhlandstr.171/172</b> <b>10719 Berlin</b>	<b>Gebäudebuch</b> Obj.-Dok.Nr. 09096472 Denkmalliste Berlin	<b>SIGN.</b>
	Teil: innen	
Bauteil: <b>Geländer Treppenhaus Vorderhaus</b>	Verfasser RMS –Restaurierungsgesellschaft mbH Jonasstr.4 10551 Berlin Tel.030/ 962 72 10	Blatt - Nr. <b>14</b>
		Datum: <b>5.12.2017</b>
	Probe - Nr.:	Foto - Nr.: <b>TH_7</b>
	Farbträger:	Holz

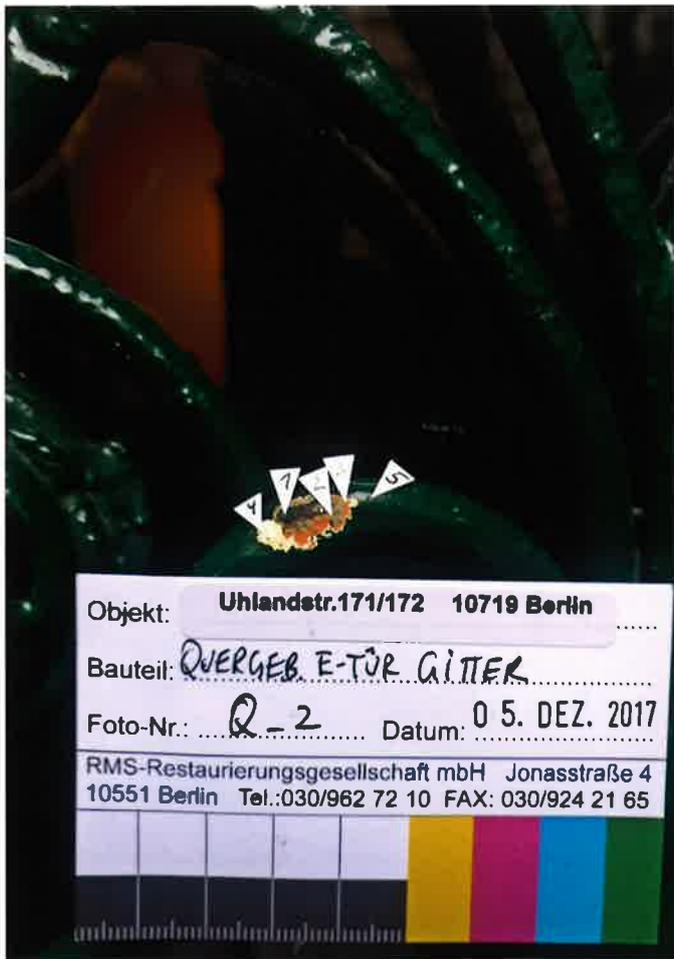


<b>Pigmentierte Öllasur</b>		<b>1</b>
<b>Acryl-Klarlack</b>		<b>2</b>
		<b>3</b>
		<b>4</b>
		<b>5</b>
		<b>6</b>

<b>Farbbefunderhebung - Fotobogen</b> Objekt: <b>Uhlandstr.171/172</b> <b>10719 Berlin</b>	<b>Gebäudebuch</b> Teil: innen	Obj.-Dok.Nr. <b>09096472</b> Denkmalliste Berlin	<b>SIGN.</b>
Bauteil: <b>Podestdecke Treppenhaus Quergebäude</b>	Verfasser RMS –Restaurierungsgesellschaft mbH Jonasstr.4 10551 Berlin Tel.030/ 962 72 10		Blatt - Nr. <b>15</b>
			Datum: <b>5.12.2017</b>
	Probe - Nr.:	Foto - Nr.: <b>Q_1</b>	

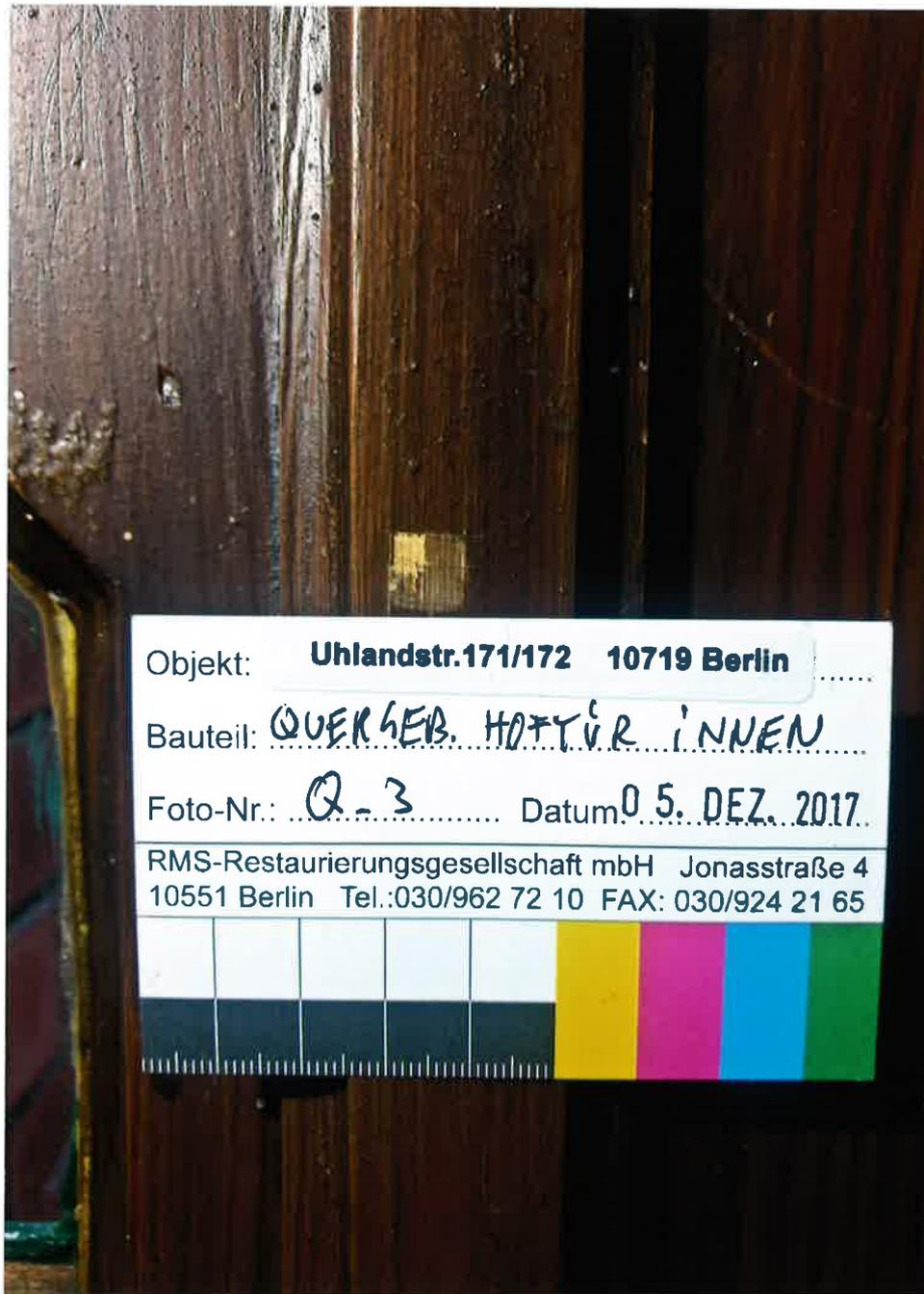


<b>Farbbefunderhebung - Farberfassungsbogen</b> Objekt: <b>Uhlandstr.171/172</b> <b>10719 Berlin</b>	<b>Gebäudebuch</b> Teil: innen	Obj.-Dok.Nr. 09096472 Denkmalliste Berlin	<b>SIGN.</b>
	<b>Bauteil:</b> <b>Gitter Eingangstür hofseitig Quergebäude</b>	Verfasser RMS –Restaurierungsgesellschaft mbH Jonasstr.4 10551 Berlin Tel.030/ 962 72 10	
			Datum: <b>5.12.2017</b>
	Probe - Nr.:	Foto - Nr.: <b>Q_2</b>	
	Farbträger:	Metall	



<b>Ölfarbe</b> <b>NCS S 9000-N</b>		<b>1</b>
<b>Kunstharzfarbe</b> <b>NCS S 3500- N</b>		<b>2</b>
<b>Mennige</b>		<b>3</b>
<b>Kunstharzfarbe</b> (vermtl. Grundierung) <b>NCS S 0300-N</b>		<b>4</b>
<b>Kunstharzfarbe</b> <b>NCS S 7020-B90G</b>		<b>5</b>
		<b>6</b>

<b>Farbbefunderhebung - Fotobogen</b> Objekt: <b>Uhlandstr.171/172</b> <b>10719 Berlin</b>	<b>Gebäudebuch</b> Teil: innen	Obj.-Dok.Nr. <b>09096472</b> Denkmalliste Berlin	<b>SIGN.</b>
Bauteil: <b>Hoftür innen Treppenhaus Quergebäude</b>	Verfasser <b>RMS –Restaurierungsgesellschaft mbH</b> Jonasstr.4 10551 Berlin Tel.030/ 962 72 10		Blatt - Nr. <b>17</b>
			Datum: <b>5.12.2017</b>
	Probe - Nr.:	Foto - Nr.: <b>Q_3</b>	



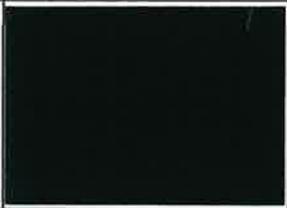
<b>Farbbefunderhebung - Farberfassungsbogen</b> Objekt: <b>Uhlandstr.171/172</b> <b>10719 Berlin</b>	<b>Gebäudebuch</b> Teil: innen	Obj.-Dok.Nr. 09096472 Denkmalliste Berlin	<b>SIGN.</b>
	Bauteil: <b>Holzverkleidung Kellerabgang Quergebäude</b>	Verfasser RMS –Restaurierungsgesellschaft mbH Jonasstr.4 10551 Berlin Tel.030/ 962 72 10	
			Datum: <b>5.12.2017</b>
	Probe - Nr.:	Foto - Nr.: <b>Q_4</b>	
	Farbträger:	Holz	



<b>Ölfarbe</b> NCS S 7005-Y80R		<b>1</b>
<b>Kunstharzfarbe</b> NCS S 6010-G90Y		<b>2</b>
<b>Kunstharzfarbe</b> NCS S 1010-Y10R		<b>3</b>
		<b>4</b>
		<b>5</b>
		<b>6</b>

<b>Farbbefunderhebung - Farberfassungsbogen</b> Objekt: <b>Uhlandstr.171/172</b> <b>10719 Berlin</b>	<b>Gebäudebuch</b> Obj.-Dok.Nr. 09096472 Denkmalliste Berlin	<b>SIGN.</b>
	Teil: innen	
Bauteil: <b>Trittstufe Treppenhaus Quergebäude</b>	Verfasser RMS –Restaurierungsgesellschaft mbH Jonasstr.4 10551 Berlin Tel.030/ 962 72 10	Blatt - Nr. <b>19</b>
		Datum: <b>5.12.2017</b>
	Probe - Nr.:	Foto - Nr.: <b>Q_5</b>
	Farbträger:	Holz

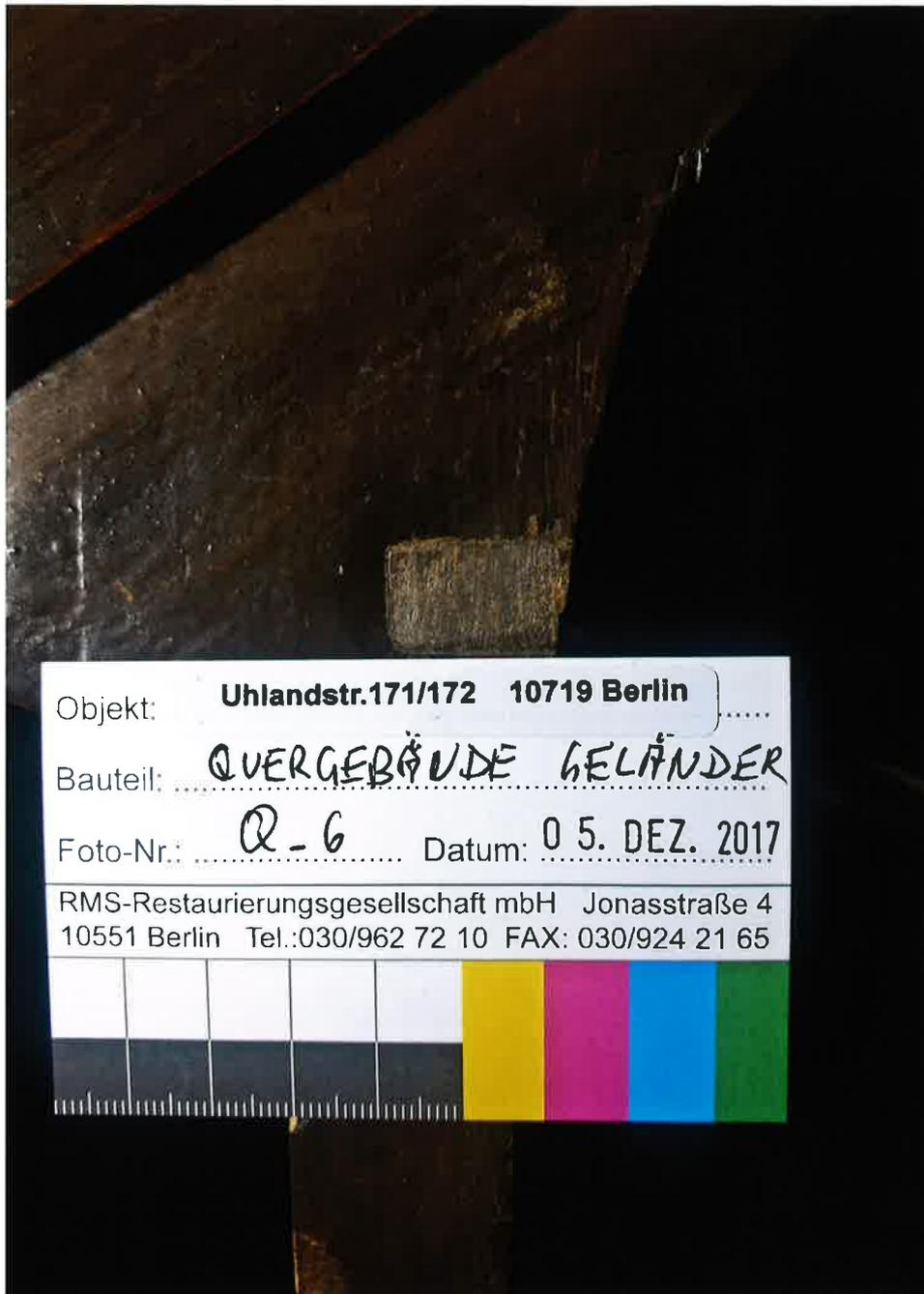


<b>Ölfarbe</b> <b>NCS S 6010-G70Y</b>		<b>1</b>
<b>Öllasur</b> <b>NCS S 8502-G</b>		<b>2</b>
<b>Kunsthharzfarbe</b> <b>NCS S 6010-G90Y</b>		<b>3</b>
<b>Kunsthharzfarbe</b> <b>NCS S 1010-Y</b>		<b>4</b>
<b>Kunsthharzfarbe</b> <b>NCS S 2010-B10G</b>		<b>5</b>
<b>Kunsthharzfarbe</b> <b>NCS 6030-G10Y</b>		<b>6</b>

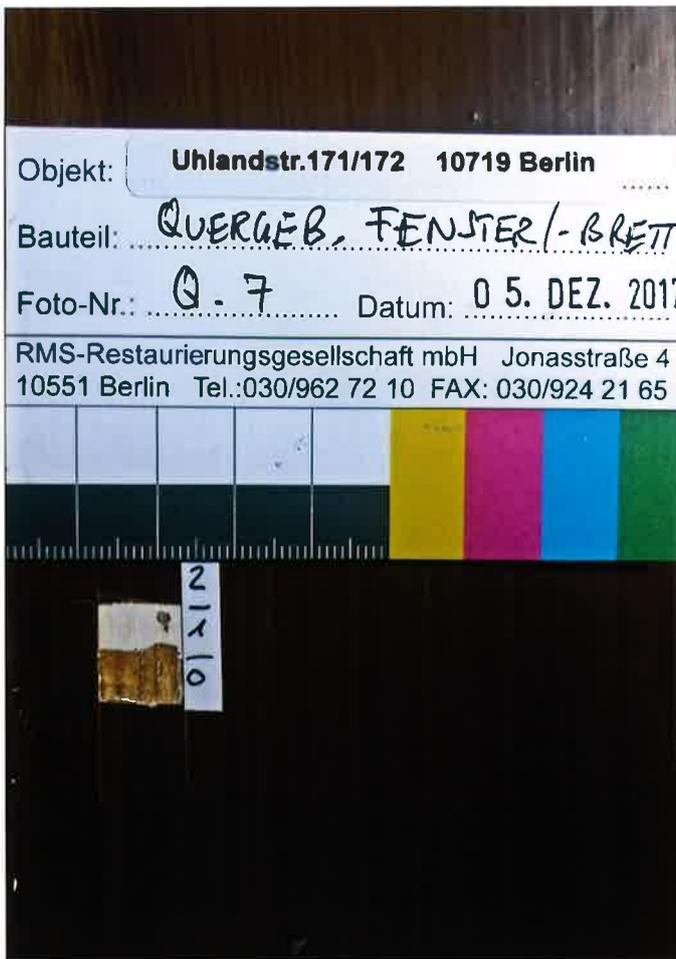
+ Sichtfassung NCS S 7020-G10Y

7

<b>Farbbefunderhebung - Fotobogen</b> Objekt: <b>Uhlandstr.171/172</b> <b>10719 Berlin</b>	<b>Gebäudebuch</b> Teil: innen	Obj.-Dok.Nr. <b>09096472</b> Denkmalliste Berlin	<b>SIGN.</b>
Bauteil: <b>Geländer Treppenhaus Quergebäude</b>	Verfasser RMS –Restaurierungsgesellschaft mbH Jonasstr.4 10551 Berlin Tel.030/ 962 72 10		Blatt - Nr. <b>20</b>
			Datum: <b>5.12.2017</b>
	Probe - Nr.:	Foto - Nr.: <b>Q_6</b>	

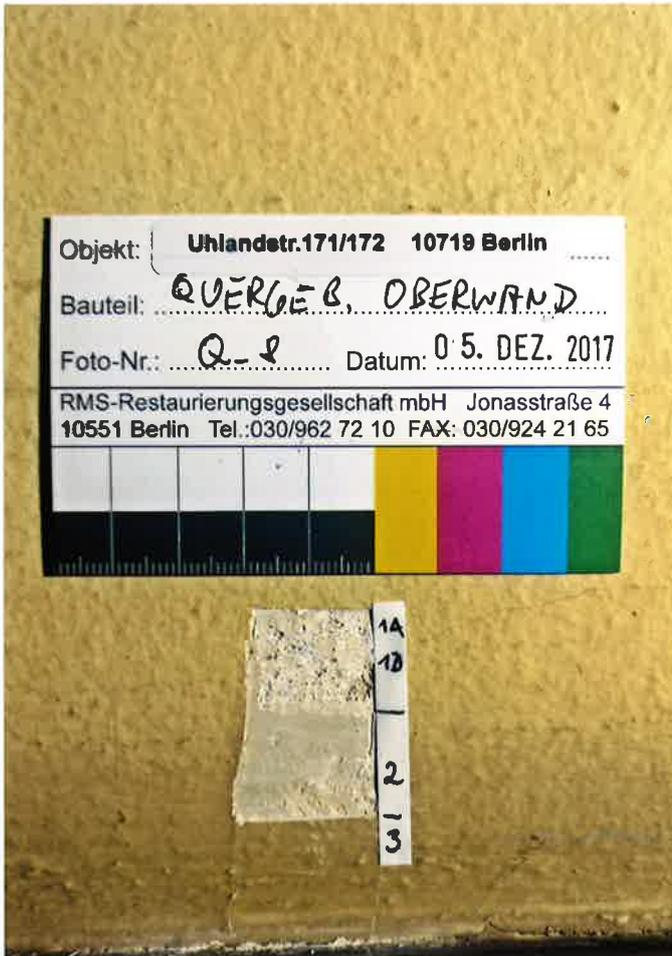


<b>Farbbefunderhebung - Farberfassungsbogen</b> Objekt: <b>Uhlandstr.171/172</b> <b>10719 Berlin</b>	<b>Gebäudebuch</b>	Obj.-Dok.Nr. <b>09096472</b> Denkmalliste Berlin	<b>SIGN.</b>
	Teil: innen		
Bauteil: <b>Fenster /Fensterbrett Treppenhaus Quergebäude</b>	Verfasser RMS –Restaurierungsgesellschaft mbH Jonasstr.4 10551 Berlin Tel.030/ 962 72 10		Blatt - Nr. <b>21</b>
			Datum: <b>5.12.2017</b>
	Probe - Nr.:	Foto - Nr.: <b>Q_7</b>	
	Farbträger:	Holz	



<b>Kunsthharzfarbe</b> <b>NCS S 0500-N</b>		<b>1</b>
<b>Holzimitation</b>		<b>2</b>
		<b>3</b>
		<b>4</b>
		<b>5</b>
		<b>6</b>

<b>Farbbefunderhebung - Farberfassungsbogen</b> Objekt: <b>Uhlandstr.171/172</b> <b>10719 Berlin</b>	<b>Gebäudebuch</b> Teil: innen	Obj.-Dok.Nr. <b>09096472</b> Denkmalliste Berlin	<b>SIGN.</b>
	<b>Bauteil:</b> <b>Oberwand Treppenhaus Quergebäude</b>	Verfasser RMS –Restaurierungsgesellschaft mbH Jonasstr.4 10551 Berlin Tel.030/ 962 72 10	
			<b>Datum:</b> <b>5.12.2017</b>
	Probe - Nr.:	Foto - Nr.: <b>Q_8</b>	
	Farbträger:	Kalkputz	



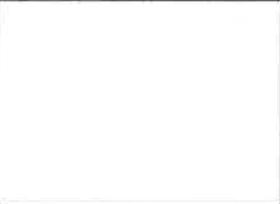
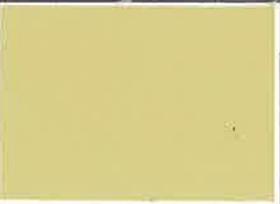
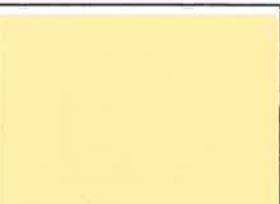
<b>Emulsionsfarbe</b> <b>NCS S 1010-Y20R</b>		<b>1</b>
<b>Kunstharzfarbe</b> <b>NCS S 1005-Y40R</b>		<b>2</b>
<b>Kunstharzfarbe</b> <b>NCS S 1020-Y20R</b>		<b>3</b>
		<b>4</b>
		<b>5</b>
		<b>6</b>

<b>Farbbefunderhebung - Fotobogen</b> Objekt: <b>Uhlandstr.171/172</b> <b>10719 Berlin</b>	<b>Gebäudebuch</b> Teil: innen	Obj.-Dok.Nr. <b>09096472</b> Denkmalliste Berlin	<b>SIGN.</b>
Bauteil: <b>Unterwand Treppenhaus Quergebäude</b>	Verfasser <b>RMS –Restaurierungsgesellschaft mbH</b> <b>Jonasstr.4 10551 Berlin</b> <b>Tel.030/ 962 72 10</b>		Blatt - Nr. <b>23</b>
			Datum: <b>5.12.2017</b>
	Probe - Nr.:	Foto - Nr.: <b>Q_9</b>	



<b>Farbbefunderhebung - Farberfassungsbogen</b> Objekt: <b>Uhlandstr.171/172</b> <b>10719 Berlin</b>	<b>Gebäudebuch</b>	Obj.-Dok.Nr. <b>09096472</b> Denkmalliste Berlin	<b>SIGN.</b>
	Teil: innen		
Bauteil: <b>Laufdecke Treppenhaus Quergebäude</b>	Verfasser RMS –Restaurierungsgesellschaft mbH Jonasstr.4 10551 Berlin Tel.030/ 962 72 10		Blatt - Nr. <b>24</b>
			Datum: <b>5.12.2017</b>
	Probe - Nr.:	Foto - Nr.: <b>Q_10</b>	
	Farbträger:	Kalkputz	



<b>Emulsionsfarbe</b> <b>NCS S 1510-Y30R</b>		<b>1</b>
<b>Emulsionsfarbe</b> <b>NCS S 0502-Y</b>		<b>2</b>
<b>Kunsthartzfarbe</b> <b>NCS S 2020-Y10R</b>		<b>3</b>
<b>Grundierung</b> <b>weiß</b>		<b>4</b>
<b>Kunsthartzfarbe</b> <b>NCS S 1020-Y20R</b>		<b>5</b>
		<b>6</b>